



Obra pròpia

Memòries:

- HÖSLE, Johannes. *Vor aller Zeit. Geschichte einer Kindheit*. Munic: C. H. Beck, 2000.
- HÖSLE, Johannes. *Und was wird jetzt? Geschichte einer Jugend*. Munic: C. H. Beck, 2002.
- HÖSLE, Johannes. *Al bivio. Gli anni milanesi*. Seregno: Herrenhaus, 2009.



Assaig:

- HÖSLE, Johannes. *Cesare Pavese*. Berlín: de Gruyter, 1961.
- HÖSLE, Johannes. *Die italienische Literatur der Gegenwart*. Stuttgart: Kröner, 1974.
- HÖSLE, Johannes. *Alessandro Manzoni. «Die Verlobten»*. Munic: Wilhelm Finck, 1975.
- HÖSLE, Johannes. *MolieÏres Komödie Dom Juan. Heidelberg: Winter, 1978*.
- HÖSLE, Johannes. *Grundzüge der italienischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.
- HÖSLE, Johannes. *Die Katalanische Literatur von der Renaixença bis zur Gegenwart "La Literatura Catalana de la Renaixença a l'actualitat"*. Tübingen: Niemeyer, 1982.
- HÖSLE, Johannes. *Das italienische Theater von der Renaissance bis zur Gegenreformation*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984.
- HÖSLE, Johannes. *Molière: sein Leben, sein Werk, seine Zeit*. Munic; Zuric: Piper, 1992.
- HÖSLE, Johannes. *Carlo Goldoni: sein Leben, sein Werk, seine Zeit*. Munic; Zuric: Piper, 1993.
- HÖSLE, Johannes. *Kleine Geschichte der italienischen Literatur*. Munic: Beck, 1995.



Articles i conferències:

- HÖSLE, Johannes. "Katalonien. Versuch einer Selbstbehauptung" ("Catalunya. Un intent d'autoafirmació"). *Frankfurter Hefte*. [Frankfurt am Main], abril 1974, p. 249-256.
- HÖSLE, Johannes. "Die politische Funktion der Katalanischen Lyrik nach dem spanischen Bürgerkrieg" ("La funció política de la poesia catalana després de la Guerra Civil"). A: *Sprachen der Lyrik*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1975, 394-404.
- HÖSLE, Johannes. "Pròleg" A: MARTÍ I POL, Miquel. *Amb vidres a la sang*. Barcelona: Curial, 1977.
- HÖSLE, Johannes. "Barcelonas Hinterland: Literatur in der Plana de Vic". A: *Sensus Communis. Festschrift für Hwnry Remak*. Tübingen: Gunter Narr, 1986, p. 417-430.
- HÖSLE, Johannes. "Catalanística a la Belle Époque: Johannes Fastenrath". *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*. [Dènia], núm. 14 (primavera 1991). Dossier: Lletres alemanyes / Lletres catalanes, p. 15-25.

- HÖSLE, Johannes. "Nachwort" ("Pròleg"). A: VILLALONGA, Llorenç. *Das Puppenkabinett des Senyor Bearn*. Traducció de Jürg Koch. Munic: Piper, 1991.
- HÖSLE, Johannes. "Antoni Pous (1932-1976)". *Zeitschrift für Katalanistik*. [Frankfurt am Main], núm. 5 (1992), p. 181-192.
- HÖSLE, Johannes. *Freude und Verzweiflung des literarischen Übersetzers*. Conferència a la Universitat de Vic el 21 del 10 de 1996 (vídeo). Vic: Biblioteca de la Universitat de Vic.
- HÖSLE, Johannes. *Das katalanische Buch in deutscher Übersetzung: Vorläufige Bilanz*. Conferència a la Universitat de Vic el 28 del 10 de 1997 (vídeo). Vic: Biblioteca de la Universitat de Vic.
- HÖSLE, Johannes. "Lliçó inaugural". Traducció d'Àngel Tortadès. A: BROCH, Àlex / PINYOL I TORRENTS, Ramon (ed.). *Col·loqui Miquel Martí i Pol 1948 cinquanta anys de poesia 1998*. Vic: Eumo Editorial, 1999, p. 11-21.
- HÖSLE, Johannes. "Ein aussergewöhnlicher Verdaguer-Interpret: Ricard Torrents". *Zeitschrift für Katalanistik/Revista d'Estudis Catalans*, [Frankfurt am Main], vol 19 (2006), p. 71-80. "Ricard Torrents, un estudiós excepcional de Verdaguer". Traducció d'Àngel Tortadès. A: *Miscel·lània Ricard Torrents. Scientiae patriaeque impendere vitam*. Vic: Eumo, 2007.

Bibliografia recopilada per Maria Bosom