



Traduccions de l'alemany al català

- BACHMANN, Ingeborg.«Exili». *Poemes*. [Barcelona], núm. 4 (1963), p. 7. [Edició bilingüe].
- DÜRRENMATT, Friedrich.*La promesa*. Barcelona: Edicions 62, 1964 .
- DÜRRENMATT, Friedrich.*El jutge i el seu botxí*. Barcelona: Edicions 62, 1964.
- BRECHT, Bertold.*Els afers del senyor Juli Cèsar*. Barcelona: Edicions 62, 1965.
- BRECHT, Bertold.*La novel·la de tres rals*. Barcelona: Edicions 62, 1966.
- FORMOSA, Feliu.QUINTANA, Artur. *A la paret escrit amb guix: Poesia alemanya de combat*. Barcelona: Proa, 1966. [Edició bilingüe] .
- BORCHERT, Wolfgang.«Aleshores només hi ha una sortida». A: SCHMIDT VON DER TWER, Sigrid. «Unes traduccions censurades el 1966». *L'Aiguadolç*. [Dénia], núm. 14 (1991), p. 62-64.
- COMMER, Clara.«Jacinto Verdaguer». [Poema reproduït i traduït a les p. 372-373 del treball de QUINTANA, Artur. «Clara Commer, traductora de Verdaguer». A: *Homenatge a Josep M. de Casacuberta*. Vol. 2. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1981, p. 367-382. (Estudis de Llengua i Literatura Catalanes; II)] .
- HÄRTLING, Peter.*La iaia*. Barcelona: La Magrana, 1983.
- SCHILLER, Friedrich.*Teatre: Els bandits; Càbala i amor; Guillem Tell*. Barcelona: Edicions 62, 1983. [Amb Joan Valls i Jaume Creus].
- FREUD, Sigmud.*Escrits de crítica de la cultura*. Barcelona: Laia, 1984.
- LUKÀCS, György. *L'ànima i les formes*. Barcelona: Edicions 62, 1984 .
- PINTHUS, Kurt.*El crepuscle de la humanitat: Un document de l'expressionisme*. Barcelona: Edicions de 1984, 2002. [Edició bilingüe] [Amb Maria Iniesta].
- TOLLER, Ernst.*Una joventut a Alemanya*. Barcelona: Edicions de 1984, 2001.
- BÜCHNER, Georg.«Lenz». *L'Aiguadolç*. [Dénia], núm. 9-10 (1989), p. 93-106.
- KASCHNITZ, Marie Luise. «La xiqueta grossa». *L'Aiguadolç*. [Dénia], núm. 24 (1998), p. 79-86. [Amb Esther Monzó i Toni Palao].
- BILIUS, Olaf.*Gaudí oder die poetische Architektur an der Macht = Gaudí o la arquitectura poètica al poder*. Heidelberg: Tras_Real, . [Amb Marcel·la Niel].