



## Traduccions de l'alemany al català

- RABE, Ana María (ed.). *Les arts en l'època de l'espai*. Barcelona: Residència d'Investigadors, CSIC, Generalitat de Catalunya, 2010.
- HOFMANNSTAHL, Hugo von. *El cavaller de la rosa*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2010.
- STEPHANIE, Gottlieb. *El rapte del serrall*. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2010.
- WITZGALL, Susanne. «L'art com a sistema obert. Complexitat i interacció en l'art del 1960 ençà». A: Josep Perelló (coord.). *Sistemes vius. Christa Sommerer i Laurent Mignonneau*. Barcelona: Actar, 2011.
- DIVERSOS AUTORS. *Image, Corps, Pathos*. Ceret: Musée d'art moderne de Céret, 2012.
- KÖHLMEIER, Michael. *Idil·li amb gos ofegant-se*. Barcelona: Raig Verd, 2012.
- NIETZSCHE, Friedrich. *El naixement de la tragèdia*. Leipzig: Cedres Vermells, 2014.
- SUTTNER, Bertha von. *Abaixa les armes!*. Barcelona: Angle, 2014.
- MEYERHOFF, Joachim. *Que tot sigui com no ha estat mai*. Barcelona: Edicions 62, 2015. [Trad. amb Carlota Gurt Daví].
- SCHMID, Wilhelm. *Serenitat*. Barcelona: Angle, 2015.
- LENZ, Siegfried. *Lliçó d'alemany*. Barcelona: Club Editor, 2016.
- SEILER, Lutz. *Kruso*. Barcelona: Club Editor, 2017.
- HESSE, Hermann. *La infantesa del bruixot*. Barcelona: Angle, 2017.
- SEBALD, W. G. «J'aurais voulu que ce lac eût été l'Océan...». *El món d'ahir*, nº 3, (2017).
- KÖHLER, Andrea. *El temps regalat*. Barcelona: Angle, 2018.
- KAFKA, Franz. *El castell*. Barcelona: Club Editor, 2019.
- SÜSSKIND, Patrick. *Un combat*. Barcelona: Ara Llibres, 2019.
- KAFKA, Franz. *Carta al pare*. Barcelona: Angle, 2020.