



## Marc Audí

Visat núm. 11  
(abril 2011)

Marc Audí (Barcelona, 1979) és professor titular a la Université Bordeaux Montaigne. Les seves línies d'investigació són la poesia catalana contemporània (segles XX i XXI), la poesia visual, la literatura comparada, el diàleg entre la plàstica i la literatura a les primeres i segones avantguardes.

És antic alumne de l'École Normale Supérieure i autor d'una tesi d'estudis romànics (Université Paris-Sorbonne i Universitat de Barcelona) sobre la poesia visual inèdita de Joan Brossa. Amb Glòria Bordons ha co-escrit *Brossa: entre la paraula, el gest i la imatge* (Enciclopèdia Catalana, 2014). Ha editat el llibre de poesia visual inèdita *Els etcèteres* (CipM, 2011) i una *Antología de poemas visuales* (Visor, 2019) del mateix Brossa. Ha dedicat articles a les obres de Joan Brossa, J.V. Foix, Bernard Heidsieck, Mercè Rodoreda, Maria Sevilla, Maria Cabrera, Eduard Escoffet i a les nocions de literalitat i de document en poesia a partir dels anys 1950. Ha traduït Joan Brossa i Felícia Fuster al francès. Des de 2019 és membre d'un projecte de traducció col·lectiva de l'obra integral d'Ausiàs March en francès.

A la Université Bordeaux Montaigne imparteix docència de llengua i literatura catalanes, arts d'Espanya i traducció.