



Traduccions de no-ficció a l'espanyol

- RICHARDS, I. A. *Lectura y crítica: Practical Criticism*. Barcelona: Seix Barral, 1967. [Crítica práctica. Madrid: Visor, 1991.]
- MANDEL, Ernest; NICOLAUS, Martin. *Debate sobre Norteamérica*. Barcelona: Anagrama, 1972.
- COMPTON-BURNETT, I. *Un dios y sus dones*. Barcelona: José Batlló, 1974.
- SPIRO, Melford E.; GOUGH, Kathleen; LÉVI-STRAUSS, Claude. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, 1974. [Amb José R. Llobera i Luis Merino]
- DELORIA, Vine. *El General Custer murió por vuestros pecados: un manifiesto indio*. Barcelona: Barral Editores, 1975.
- LLOBERA, Josep R. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama, 1975. [Amb Antonio Desmots i Manuel Uría]
- BARTON, Anthony. *El ejecutivo ambicioso*. Barcelona: Labor, 1976.
- HARNER, Michael J. *Alucinógenos y chamanismo*. Madrid: Ediciones Guadarrama, 1976.
- SHABAN, M. H. *Historia del Islam*. Barcelona: Labor, 1976.
- CORNELISSEN, Ann. *Mujeres en la sombra*. Barcelona: Bosch, 1977.
- RUBENS, Bernice. *Envié una carta de amor*. Barcelona: Argos Vergara, 1980.
- TAYLOR, Roger L. *El arte, enemigo del pueblo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- CAIN, James M. *Mildred Pierce*. Barcelona: Ediciones del Cotal, 1981.
- CLARK, T.J. *Imagen del pueblo. Gustave Courbet y la Revolución de 1848*. Barcelona: Gili, 1981.
- POWELL, William. *La primera víctima*. Barcelona: Planeta, 1981.
- SWINDELL, Larry. *El último héroe: una biografía de Gary Cooper*. Barcelona: Planeta, 1981.
- GILL, Bob. *Olvide todas las reglas que le hayan enseñado sobre el diseño gráfico, incluso las de este libro*. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- SAPERSTEIN, Alan. *Madre mata a sus hijos y se suicida*. Barcelona: Planeta, 1982.
- ZODROW, John. *En el nombre del padre*. Barcelona: Planeta, 1982.
- KAUFELT, David A. *Rosa de plata*. Barcelona: Planeta, 1983.
- HAILEY, Arthur. *Medicina peligrosa*. Barcelona: Planeta, 1984.
- ROBBINS, Harold. *El descenso de Xanadú*. Barcelona: Planeta, 1984.
- GUILD, Nicholas. *El aviso de Berlín*. Barcelona: Planeta, 1985.
- GILMAN, Charlotte Perkins. *El país de ellas: una utopía feminista*. Barcelona: La Sal, 1987.
- FOSTER, Kenelm. *Petrarca: poeta y humanista*. Barcelona: Crítica, 1989.
- REID, Howard [et al.]. *Vivir en armonía: una guía a las artes marciales suaves*. Barcelona: Plaza & Janés, 1989.