



Obra original en antologies i revistes de Mercè Rodoreda

- "Estils" a Dalmau, Delfí, *Polèmica: Mercè Rodoreda, Carles Varella, José Ortega Gasset*,. Barcelona: Clarisme, 1934.
- "El gelat rosa", "Tarda a cinema" a *Antologia de contistes catalans 1850-1950*. Selecció, pròleg i notes a cura de Joan Triadú. Barcelona: Selecta, 1950.
- "Rom negrita" a *Els 7 pecats capitals vistos per 21 contistes, en homenatge a Víctor Català*. Pròleg de Joan Triadú. Epíleg de Josep Miracle. Barcelona: Selecta, 1960.
- "Camí de la guerra", "L'hora més silenciosa en el diari d'un soldat", "Sònia", "3 cartes", "Trossos de cartes", "Carta d'una promesa de guerra", "Els carrers blaus", "Uns quants mots a una rosa", "En una nit obscura" a *Contes de guerra i revolució: 1936-1939*. A cura de Maria Campillo. Barcelona: Laia, 1982, 2 vol.
- "Boira", "L'Estació" a *Una campana de vidre*. A cura de Carme Arnau. Barcelona: Destino; Edicions 62, 1984 (Llibres a mà; 8).
- *Cartas a Rosa Chacel*. Introducció i notes d'Ana Rodríguez-Fischer. Madrid: Versal, 1992, 300-302. [Dues cartes de Mercè Rodoreda: 21 d'abril 1976; 22 de gener 1979]
- *Un cafè i altres narracions*. A cura de Carme Arnau. Amb il·lustracions d'Avel·lí Artís-Gener Tísner. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans; Fundació Mercè Rodoreda, 1999. (Arxiu Mercè Rodoreda; 2).
- *La cultura catalana en el primer exili (1939-1940)*. A cura de Maria Campillo i Francesc Vilanova. Barcelona: Fundació Carles Pi i Suyer, 2000. [Tres cartes de Mercè Rodoreda a Carles Pi i Suyer]
- "L'ombra d'una mà inefable. Cartes entre Josep Carner i Mercè Rodoreda" a *Agonia de la llum*. A cura d'Abraham Mohino. Barcelona. Angle, 2002, 233-301.
- *La noieta daurada i altres contes*. Barcelona: RqueR, 2005.
- "Mercè Rodoreda: París 1939 (quatre cartes i unes botes)" a *Els Marges*. 78 (hivern 2006), 107-112.