



# Poesia escènica

Joan Brossa

## Akce představení

Diváci vejdou do místnosti plné židlí všemožných druhů a velikostí; na dvou uprostřed sedí POSTAVY, které mají otevřený jízdni řád a diskutují o odjezdech vlaků. Diváci se posadí. Pauza. Zazvoní zvonek. POSTAVY se odmlčí a odejdou tudy, kudy přišli diváci, kteří musí vstát a nechat je projít. Znovu zazvoní zvonek. Vstoupí SLUŽKA a, jako by mluvila s někým neviditelným, řekne: «Už je tady». Odejde. Dveřmi vzadu v místnosti vstoupí děvče v prostých šatech a táhne za sebou zahradní hadici. Diváci zase vstanou. DĚVČE s obtížemi projde sálem a vyjde východem. Pauza. SLUŽKA vejde s japonským lampionem, přejde sál - s příslušným obtěžováním publika - a odejde dveřmi vzadu. Pauza. Znovu se otevřou dveře a vstoupí POSLÍČEK naložený bednami šampaňského; prorazí si cestu, jak může, mezi přítomnými a odejde druhými dveřmi.

Publikum bude čekat, že se stane něco dalšího, ale zůstane jen u očekávání. Postupem času se samo přesvědčí o opaku.

Traduīt per Barbora Hedbávná