



# Llibres de Josep Palau i Fabre

## Assaig

- *Pensaments*. Melilla, 1943. L'Ocell de Paper 3. [Edició clandestina.]
- *La tragèdia o el llenguatge de la llibertat*. Rafel Dalmau 1961.
- *El mirall embruixat*. Palma de Mallorca: Moll 1962. Raixa, 58.
- *Vides de Picasso: assaig de biografia pura*. Barcelona: Les Quatre Estacions 1962. [Fou escrit a París a la primavera del 1946. 2ª edició. Barcelona: edició de l'autor corregida i augmentada, 1979. Dos-cents cinquanta exemplars numerats i quinze en números romans. 3ª edició. Sant Boi de Llobregat, Edicions del Mall 1986.]
- *Doble assaig sobre Picasso*. Barcelona: Selecta-Catalònia 1964. [Premi Yxart 1963]
- *Lorca-Picasso*. Barcelona: Boza Editor, 1996. [Conté dues estampes calcogràfiques de Rafael Alberti, numerades i signades]
- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa 1966. Biblioteca d'Art Hispànic. [Text en castellà, anglès, francès i alemany]
- *Doble ensayo sobre Picasso*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968. [Edició de luxe amb una punta seca original de Picasso. Cent vint exemplars numerats, més deu pels col·laboradors]
- *Consideracions sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra*. Barcelona: Estudios Escénicos, separata número 17, 1973.
- *Escolis a unes estances de Carles Riba. - Separata de In memoriam*. Barcelona, Editorial Ariel, 1973.
- *Antonin Artaud i la revolta del teatre modern*. Barcelona: Edicions 62, 1976. Monografies de Teatre 4.
- *Quaderns de l'alquimista*. Barcelona: Pòrtic 1976. Cristalls 7.
- *El Guernika de Picasso*. Barcelona: Blume 1979.
- *Picasso vivent: infantesa i primera joventut d'un demiürg (1881-1907)*. Barcelona: Polígrafa 1980.
- *El secret de les Menines de Picasso*. Barcelona: Polígrafa, 1981.
- *Picasso, Barcelona, Catalunya*. Barcelona: L'Avenç 1981. Quaderns de l'Avenç.
- *Nous quaderns de l'alquimista*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1983. Assaig, 1.
- *Picasso cubisme (1907- 1917)*. Barcelona: Polígrafa 1990.
- *Quaderns inèdits de l'alquimista*. Barcelona: Edicions 62, 1991. Els Llibres de l'Escorpí. Idees 75.
- *La divina*. Mataró: Vèrtex 1994. Vèrtex 30.
- *Quaderns de vella i nova alquímia*. Lleida: Pagès Editors, 1996. Biblioteca de la Suda, Transvària 1.
- *Estimat Picasso*. Barcelona: Destino, 1997.
- *Quaderns de l'alquimista*. Barcelona: Proa 1997. La Mirada.
- *Picasso: dels ballets al drama (1917-1927)*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Polígrafa 1999.
- *Problemàtica de la tragèdia a Catalunya*. Diputació de Barcelona/Institut del Teatre, 2004.
- *L'alchimie du bien et du mal. L'alquímia del bé i del mal*. Barcelona, KRTU. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2006. [Pròleg i traducció catalana de Ricard Ripoll]
- *Picasso i els seus amics catalans*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Galaxia Gutenberg. Cercle de Lectors, 2006. [Edició ampliada amb nous textos i il·lustracions.]

## Narrativa

- *Contes despullats*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall 1983. [Sèrie oberta 9]
- *La tesi doctoral del diable*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1983.
- *Amb noms de dona*. Barcelona: Edicions 62, 1988. [El Balanci, 208.]
- *Un saló que camina*. Argentona: L'Aixernador, 1991. Abans d'Ara 4.
- *Contes de capçalera*. Barcelona: Cercle de Lectors, 1993. [Conté Contes despullats, La tesi doctoral del diable, Amb noms de dona, Un saló que camina, L'aigua primigènia, Ell, el dèspota, el malvat, el tirà, l'abominable i Les Salvatgeries.]

- *Contes de capçalera*. Barcelona: Proa 1995. A tot vent, 325. [Epíleg de Julià Guillamon.]
- *Les metamorfosis d'ovídia i altres contes*. Barcelona: Proa, 1996. A tot vent, 352.

## Poesia

- *Balades amargues*. Melilla, 1942. [Edició clandestina]
- *L'aprenent de poeta: 1936-1942*. Barcelona: La Sirena 1943. [Edició clandestina]
- *Imitació de Rosselló-Pòrcel*. Barcelona: La Sirena 1945. [Edició clandestina]
- *Càncer*. París: Edicions de l'Alquimista, 1946. [Edició de l'autor]
- *Poemes de l'alquimista 1936-1950*. Barcelona: La Sirena, 1952. [Primera edició clandestina]
- *Tres composicions epigramàtiques*. Mataró: Traç 1987.
- *Les veus del ventríloc*. Barcelona: Proa 2001. Els llibres de l'Óssa menor, 229. [Tria i pròleg de David Castillo]

## Teatre

- *Esquelet de Don Joan: tragèdia*. París, 1957. [Edició de l'autor]
- *Homenatge a Picasso*. Barcelona: Edicions 62, 1972. El Galliner, 17. [Pròleg de Josep A. Codina]
- *Le dialogue ou la mort du théâtre*. París, 1950. Edició de l'autor. [Signat «l'Alchimiste»]
- *Electra*. Barcelona, 1964. [Edició de l'autor de cent exemplars numerats i signats]
- *Teatre de Josep Palau i Fabre*. Introducció de Jordi Coca. Barcelona: Aymà 1976. [Conté La tragèdia de Don Joan, Don Joan als inferns, Esquelet de Don Joan, Príncep de les tenebres, L'excés o Don Joan foll, La Caverna, Mots de ritual per a Electra, Homenatge a Picasso ]
- *La tràgica història de Miquel Kolhas*. Barcelona: Edicions 62, 1978. El Galliner, 45.
- *Avui, Romeo i Julieta, seguit d'El porter i el penalty*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Sant Boi de Llobregat, Edicions del Mall, 1986. Biblioteca teatral, 54. [Pròleg de Julià Guillamon]
- *L'alfa Romeo i Julieta*. Barcelona: Edicions 62, 1991. El Galliner, 124. [Conté L'Aparició de Faust, El porter i el penalty, Els mots de Yorik.]
- *La confessió o l'esca del pecat*. Barcelona: Proa 2000. Óssa Major, 9. [Introducció d'Hermann Bonnin]
- *Teatre de Don Joan*. Barcelona: Proa 2003. Clàssics Catalans, 4. [Introducció de Jordi Coca. Conté La tragèdia de Don Joan, Don Joan als inferns, Esquelet de Don Joan, Príncep de les tenebres, L'excés o Don Joan foll]