



## Sextines 76

Joan Brossa

### Cançó sextina

*A Maria-Mercè Marçal, gentil i medievalista*

Tocant el flabiol per dintre casa  
somio cada nit tots els meus deutes;  
corbo el descans darrere alguna porta  
i, en mar d'atzar, de res en faig tres dies  
sabent camins perduts entre les plantes,  
ploma d'oca a l'orella i quatre llibres.

Faig un ventall amb el paper dels llibres,  
que els guants fan nosa en l'àmbit d'una casa;  
plenes de flors, bon verd mostren les plantes  
i el fons s'acaba en el racó dels deutes;  
arbora l'ombra plena dels meus dies  
paranys de neu inútil a la porta.

Només s'atura al límit de la porta  
la por que perd l'espina en els bons llibres;  
s'obren les flors i vell, antic de dies,  
fingeix el foc un lloc sota la casa;  
un vast desert forada tots els deutes  
quan corro la cortina de les plantes.

Lleuger s'esfulla el joc de tantes plantes,  
i el mar fa serres de dellà la porta;  
reposen guerres a la part dels deutes,  
teixeixen coses pel destí dels llibres  
i, alçant laments, la cleda es fica a casa.  
I el fum es mou. I van passant els dies.

Aigua lleugera nua nits i dies;  
el roc avar, joguina de les plantes,  
omple de lleus remors tota la casa;  
rebutja l'aire el vidre de la porta  
i són miralls les pàgines dels llibres.  
Els colors callen el cabdell dels deutes.

Aquí la primavera té molts deutes;  
ben amagada, és lliure. I neixen dies.  
Perdudes les lliçons de tots els llibres,  
els panys deixen senyals damunt les plantes;  
el pensament, llavors, obre la porta  
i venç les roques l'ombra de la casa.

Entro a la casa pel camí dels deutes.  
Tanco la porta i, cert, també hi ha dies  
que tot llegint les plantes rego els llibres.