



Grafies·Incisions

Joan Navarro

Graphies·Incisions

[13]

Avant que l'insecte ne descende au monde de l'air et ne danse la danse infinie et ne dessine les virages frénétiques du tremblement : Avant la fécondation de l'orchidée : Avant la naissance du miel : Arrive ! Pain des anges : Noire constellation de la lumière : Coton de la fleur. Arrive !

[14]

Le temps se rétrécissait et s'élargissait : Il se défaisait et se condensait : La roue frottait la surface des heures : La roue : Le calcul du néant : Les séries infinies : Le grain de maïs : La nostalgie des eaux chaudes : La persistance de la nuit amniotique : Reptile : Archipel de lichens.

[15]

Lentille. Oeil. Margelle de cavité. Granule de pollen. Désir d'avoir vu la forêt foudroyée : Durée de l'être protégée par l'absence : Répétition et retour : Le bois de lauriers : La révélation de ce qui n'est pas visible : L'abandon du re-gard qui pétrit les mots : Les cendres : La voix de ton corps : L'algèbre des fougères.

[16]

Tu graves à pointe sèche l'incendie de la grotte, la déchirure et la toundra, la soif et la source : Le nom du temps : Les incisions de la douleur : L'ourdissage de la mémoire. Tu stries la noire ascension, la mousse creuse de la barque du naufrage avec la gouge et le burin : Bois, marbre, métal : Le murmure de la dernière prière.

[17]

Étendu sur les cailloux, j'entrevois la forme de l'arche qui s'écroule : Les co-teaux de la planète sauvage : L'écorce de l'oiseau et les feux éphémères de la frontière : Le cercle de la charbonnière : La charbonnière : L'instrument du coeur : La brachypode de Phénicie et la fumée : La danse concave : Cette lenteur des mots :

Translated by Adela Gato