



Edited Work of Llorenç Villalonga

Assaig

- *Articles polítics: 1924-1936*. A cura de Jeroni M. Mas Rigo. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Binissalem: Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, 2002.

Epistolaris

- *Epistolario íntimo de Madame Erard*. A cura de Maria del Carme Bosch. Palma de Mallorca: Estudi General Lul·lià, 1997.
- *Cartes i articles: temps de preguerra: 1914-1936*. A cura de Jaume Pomar. Mallorca: Moll, 1998.
- *333 cartes*. A cura de Jaume Pomar. Mallorca: Moll, 2006.

Narrativa breu

- *El lledoner de la clastra*. Palma de Mallorca: Moll, 1958.
- *El llumí i altres narracions*. Barcelona: Edicions 62, 1968. .
- *La dama de l'harem*. Palma de Mallorca: Gavilans, 1974.
- *Narracions 1924-1973*. Barcelona: Dopesa, 1974. .

Poesia

- *Proses rimades*. València: Eliseu Climent, 1995. .

Prosa

- *Mort de dama*. Palma: Gràfiques Mallorca, 1931 . [Barcelona: Selecta, 1954 ; Barcelona: Club Editor, 1965 ; Barcelona: Edicions 62, 1981 ; Barcelona: Kapel, 1982 ; Mallorca: Moll, 1987 ; Barcelona: Cercle de Lectors, 1997.]
- *Madame Dillon*. Palma: Imprenta VICH, 1937. [Reelaborada en distintes versions: *L'hereva de donya Obdúlia* (1964), *Les temptacions* (1966); *L'hereva de dona Obdúlia o les temptacions* (1970)]
- *La novel·la de Palmira*. Ciutat de Mallorca: Moll, 1952. [2a ed. 1966; 3a ed. *Les ruïnes de Palmira*, 1972.]
- *Bearn o La sala de les nines*. Barcelona: Club Editor, 1961. [Primera edició en espanyol 1956.]
- *L'àngel rebel*. Palma de Mallorca: Moll, 1961. [En 1974 publicat amb el títol *Flo la Vigne*.]
- *Desenllaç a Montlleó*. Barcelona: Club Editor, 1963. [2a ed. Barcelona: Barcanova, 1990. Primera edició en espanyol 1958.]
- *Falses memòries de Salvador Orlan*. Barcelona: Club Editor, 1967.
- *Les fures*. Barcelona: Proa, 1967 . [Barcelona: Pirene, 1994; València: Tàndem, 1994]
- *La gran batuda*. Barcelona: Club Editor, 1968.
- *La Virreyana*. Barcelona: Club Editor, 1969.
- *La Lulú o la princesa que somreia a totes les conjuntures*. Barcelona: Club Editor, 1970. .
- *El misantrop*. Barcelona: Edicions 62, 1972. .
- *Lulú regina*. Barcelona: Club Editor, 1972.
- *Andrea Victrix*. Barcelona: Destino, 1974.
- *Un estiu a Mallorca*. Barcelona: Club Editor, 1975. [Basada en l'obra teatral *Silvia Ocampo* (1935, en espanyol)]
- *La bruixa i l'infant orat*. València: Eliseu Climent, 1992. . [A cura de Josep A. Grimalt]

Teatre

- *Cocktail a un vell palau*. Mallorca: Atlante, 1955.
- *Fedra*. Palma de Mallorca: Moll, 1955. [Obra inicialment escrita en espanyol (1932), versió catalana restaurada per Salvador Espriu.]

- *Faust-Viatge a París de Minos i Amaranta en 1947*. Palma de Mallorca: Moll, 1956.
- *Aquil·les o l'impossible alta i benemèrita senyora*. Palma de Mallorca: Moll, 1964.
- *Desbarats*. Palma de Mallorca: Daedalus, 1965. . [Publicat en 1975 amb el títol *La marquesa de Pax i altres disbarats*.]
- *Alta i benemèrita senyora; L'Esfinx*. Palma de Mallorca: Hora Nova, 2006.

Obres completes

- *Obres completes [El mite de Bearn]*. Barcelona: Edicions 62, 1966 (Clàssics catalans del segle XX) .
- *Les novel·les del mite de Bearn*. Barcelona: Edicions 62, 1980 .
- *Tots els contes*. Barcelona: Edicions 62, 1986. 2 vols.
- *Obres completes*. Barcelona: Edicions 62, 3 vols., 1988-1998. . [A cura de Josep A. Grimalt]