



Edited Work of Josep M. Benet i Jornet

Teatre

- *Fantasia per a un auxiliar administratiu*. Palma: Moll, 1970. [Escrita el 1964. Premi "Ciutat de Palma", 1967. Estrenada per l'Esbart Teatral de Castellar del Vallès, el 21 de novembre de 1970. 2a ed. Barcelona: Millà, 1990.]
- *Una vella, coneguda olor*. Barcelona: Occitània, 1964. [Escrita el 1963. Premi "Josep M. de Sagarra", 1964. Estrenada al teatre Romea de Barcelona, per la "Companyia Titular Catalana", el 30 de setembre de 1964. Emesa pel circuit catalano-balear de Televisión Española el 1975. Publicacions: Barcelona: Millà, 1980; dins *Revolta de bruixes*, València, Eliseu Climent, 1994.]
- *Marc i Jofre o els alquimistes de la fortuna*. Barcelona: Edicions 62, 1970. [Escrita entre 1966 i 1968. Premi "Crítica de Serra d'Or", 1970. No estrenada.]
- *Cançons perdudes (Drudània)*. Palma: Moll, 1970. [Escrita entre 1965 i 1966. Estrenada al Teatre Estudi de Reus, pel Grup La Tartana, el 4 de gener de 1971. 2a ed. Barcelona: Millà, 1994.]
- *Berenàveu a les fosques*. Barcelona: Edicions 62, 1972. [Escrita entre 1970 i 1971. Premi "Ciutat de Sabadell" 1971. Estrenada al teatre de la Passió d'Esparraguera, pel grup de teatre GOC, l'1 juny de 1972; i, en règim professional, al teatre Capsa de Barcelona, per la Companyia Titular, el 29 de març de 1973. El 25 de novembre 1975 va ser emesa per primer cop pel circuit catalano-balear de Televisión Española.] [A partir de la 7a edició, 1996, inclosa en la col·lecció El Cangur de la mateixa editorial, número 198. La 8a edició, 2000, afegeix un estudi introductori d'Enric Gallén.]
- *La desaparició de Wendy*. Barcelona: Edicions 62, 1974. [Escrita el 1973. Estrenada pel Centre Sant Pere Claver, a Barcelona, el 6 de febrer de 1977. En règim professional, estrenada al teatre Villarroel de Barcelona, pel Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, el 13 de març 1985.]
- *A la clínica (apunt sobre la bellesa del temps - 1)*. *Els Marges*, núm. 8 (octubre 1976). [Peça curta escrita el 1974. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1979. Inclosa dins el volum *Mondlegs i diàlegs*, Barcelona: La Magrana, 1993. No estrenada.]
- *Taller de fantasia (la nit de les joguines)*. Barcelona: Edicions 62, 1976. [Escrita el 1970. Estrenada al teatre Romea de Barcelona el 7 de març de 1971 per l'Escola d'Art dramàtic Adrià Gual. Integrada, entre d'altres, per peces curtes que van aparèixer dins de *Cavall Fort*, als números 182, 186, 202, 211 i 220.]
- *La nau*. Barcelona: Edicions 62, 1977. [Escrita entre 1968 i 1969. Estrenada al teatre Romea de Barcelona, pel Grup de Teatre Independent (GTI), l'1 de juny de 1970. Emesa pel circuit catalano-balear de Televisión Española l'1 d'abril 1981.]
- *Revolta de bruixes*. Barcelona: Robrenyo, 1977. [Escrita entre 1971 i 1975. Estrenada pel circuit catalano-balear de Televisión Española, el 23 de març de 1976. En català, en règim teatral comercial, va ser estrenada al teatre Romea de Barcelona, pel "Teatre de l'Escorpi", el desembre de 1981. Publicacions: Barcelona: Robrenyo, 1981; Barcelona: Edicions 62; Orbis 1984; València: Eliseu Climent, 1994.]
- *Descripció d'un paisatge*. Barcelona: Edicions 62, 1979. [Escrita entre 1977 i 1978. Estrenada pel "Teatre Estable de Barcelona", al teatre Romea de Barcelona, el 22 de novembre de 1979. Emesa pel circuit català de Televisión Española el 13 de juny de 1983.]
- *La fageda (apunt sobre la bellesa del temps - 2)*. Barcelona: Edicions 62, 1979. [Peça curta escrita el 1977. Estrenada a la Sala Beckett de Barcelona, 23 de febrer 1990. Inclosa dins del volum *Sis peces de teatre breu*, Barcelona: Edicions 62, 1993.]
- *Quan la ràdio parlava de Franco*. Barcelona: Edicions 62, 1980. [Escrita, amb aportacions de Terenci Moix, entre 1976 i 1979. Estrenada, per "Produccions A. G." junt amb "Cooperativa teatral", al teatre Romea de Barcelona, el 2 de febrer de 1979.]
- *El manuscrit d' Ali Bei*. Edició, acompanyada de fotografies de l'estrena. Barcelona: Teatre Lliure, 1988. [Escrita entre 1979 i 1984. Premi "Sociedad General de Autores", 1984. Premi "Crítica de Serra d'Or", 1986. Estrenada al Teatre Lliure de Barcelona, per la Companyia del mateix teatre, el 9 de març de 1988. Emesa pel circuit català de Televisión Española el 10 de novembre de 1989. Publicacions: Barcelona: Edicions 62, 1985; 1988.]
- *Ai, carai!*. Edició acompanyada amb fotografies de l'estrena. Barcelona: Teatre Lliure, 1989. [Escrita entre 1985

- i 1988. Estrenada al Teatre Lliure de Barcelona, per la Companyia del mateix teatre, l'11 d'octubre de 1989.]
- *Desig. Escena*, núm. 2, (octubre 1989). [Escrita el 1989. Premi "Crítica de Serra d'Or", 1989. Premi Nacional de Literatura Catalana a l'autor de la millor obra de teatre feta pública durant els anys 1988, 1989 i 1990. Estrenada al teatre Romea de Barcelona pel Centre Dramàtic de la Generalitat, el 8 de febrer de 1991. Emesa en català pel Canal 33, el 3 de desembre de 1991. Publicacions: València: Eliseu Climent, 1991; Barcelona: Edicions 62, 1995; València: Eliseu Climent, 2000.]
- *Història del virtuós cavaller Tirant lo Blanc*. Barcelona: Edicions 62, 1989. [Escrita el 1987. Estrenada al teatre Romea de Barcelona, pel Centre Dramàtic de la Generalitat, el 12 de febrer 1988.]
- (*Carlota i la dona de neu*) *La història de Carlota quan se'n va anar a salvar el seu amic de les mans de la dona de neu*. Barcelona: Luis Vives, 1992. [Escrita entre 1990 i 1991. 2a. ed. 1998. No estrenada.]
- *Fugaç*. Barcelona: Lumen, 1994. [Escrita entre 1990 i 1992. Estrenada al teatre Romea de Barcelona, el 10 de febrer de 1994.]
- *E.R.* Edició, acompanyada per fotografies de l'estrena. Barcelona: Teatre Lliure, 1994. [Escrita entre 1992 i 1993. Premi Crítica de "Serra d'Or", 1994. "Premio Nacional de Teatro" 1995. Estrenada al Teatre Lliure de Barcelona, el 26 d'octubre de 1994. Emesa per TVE-Catalunya el 1 de març de 1995. Publicacions: Barcelona: Edicions 62, 1994; 1997.]
- *El gos del tinent*. Barcelona: Edicions 62, 1996. [Escrita el 1996. Estrenada al teatre "Sala Beckett" el 2 de febrer de 1999.]
- *Testament*. Barcelona: Edicions 62, Barcelona, 1996. [Escrita entre 1994 i 1995.]
- *Precisament avui*. Barcelona: Edicions 62, 1998. [Escrita el 1997. Estrenada al teatre Artenbrut, dins el marc del "Festival Grec", oficialment, el 27 de juliol de 1997.]
- *Olors*. Barcelona: Proa, 2000. [Escrita el 1998. Estrenada a la sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya el 24 de febrer de 2000.]
- *Això, a un fill, no se li fa*. Barcelona: Edicions 62, 2002. [Escrita entre 1999 i 2000.]
- *Tovalloles de platja (Apunt sobre la bellesa del temps - 5). A: Per molts anys*, Barcelona: Edicions 62, 2002. [Peça curta. Escrita el 2002.]
- *L'habitació del nen (les tretze de la nit)*. Barcelona: Edicions 62, 2003. [Escrita entre 2000 i 2001. Estrenada al Teatre Lliure de Gràcia, a Barcelona, el 16 de gener de 2003. Premi Max 2003.]
- *Salamandra. La ventafocs (potser sí, potser no)*. Barcelona: Proa, 2005. [Escrita entre 2002 i 2004. Estrenada a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya el 13 de desembre de 2005.]
- *Final.. Soterrani*. 2006.
- *La plaça del Diamant*. Adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda.

Bibliografia recopilada per Enric Gallén