



Premis teatrals de Josep M. Benet i Jornet

- Premi Josep M. de Sagarra, 1964, per *Una vella, coneguda olor*.
- Premi Ciutat de Mallorca, 1967, per *Fantasia per a un auxiliar administratiu*.
- Premi Crítica de la revista "Serra d'Or", al millor text teatral editat el 1970, per *Marc i Jofre o els alquimistes de la fortuna*.
- Premi Ciutat de Sabadell, 1971, per *Berenàveu a les fosques*
- Premi "Sociedad General de Autores", 1984, per *El manuscrit d'Ali Bei*.
- Premi Crítica de la revista "Serra d'Or", al millor text teatral editat el 1985, per *El Manuscrit d'Ali Bei*.
- Premi Extraordinari de la Crítica Teatral de Barcelona (temporada 1988-1989) pels vint-i-cinc anys d'autor teatral.
- Premi Crítica de la revista "Serra d'Or", al millor text teatral editat el 1989, per *Desig*, ex-
equo amb *Capvespre al jardí* de Ramon Gomis.
- Premi Nacional de Literatura a la millor obra de teatre feta pública durant els anys 1988, 1989 i 1990, per *Desig*.
- Premi Crítica de la revista "Serra d'Or", al millor text editat el 1994, per E.R.
- Premio Nacional de Teatro Español en qualsevol llengua hispánica, al millor text editat el 1994, per E.R.
- Premi Fernando de Rojas 1996 al mejor text d'autor espanyol viu per *Algún dia treballarem juntas* (E. R.)
- Premi "India Catalina de oro" al millor guió cinematogràfic, en el XXXVII Festival Internacional de Cine y Televisión de Cartagena de Indias, per la pel·lícula *Actrices*, basada en l'obra teatral E. R.
- Premi Celestina (Lunes de Teatro) concedit al millor autor espanyol estrenat a Madrid el 1996, per *Algún dia treballarem juntas*.
- Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, el 1997
- Premi "Delfín de plata" al millor guió cinematogràfic, en el Festival de Troia, Portugal, el 1999, per *Amic /Amat*, pel·lícula basada en l'obra teatral *Testament*.
- Premi MAX 2003 al millor text escrit en català / valencià per l'obra *L'habitació del nen*.
- Premi Àngel de Bronze; Girona, 2006.