



Llibres sobre Gabriel Ferrater

BARRAL, Carlos. «Osar poder», «La encrucijada de Formentor» i «Secuencias». a *Los años sin excusa. Memorias II*. Barcelona: Barral Editores, 1978. [Especialment p. 182, 192, 286, 298-302, 304, 305]

BALLART, Pere. *El riure de la màscara: Formes de l'objectivitat en la poesia contemporània*. Barcelona: Quaderns Crema, 2007.

BONET, Laureano. *Gabriel Ferrater. Entre el arte y la literatura. Historia de una aventura juvenil*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1986.

BONET, Laureano. *La revista «Laye»: Estudio y antología*. Barcelona: Península; Edicions 62, 1988.

CABRÉ, Maria Àngels. *Gabriel Ferrater: El exceso de ser inteligente*. Barcelona: Ediciones Omega, 2002.

CAMPBELL, Federico. «Gabriel Ferrater o las mujeres» a *Infame turba. Entrevistas a pensadores, poetas y novelistas en la España de 1970*. Fotografies de Cèsar Malet. Barcelona: Lumen, 1971. [Text reproduït en versió catalana amb el títol *Entrevista amb Gabriel Ferrater*. Traducció d'Hèctor Folch i Bosch. a *El Pont* [Barcelona] 56 (juny-juliol 1972), p. 5-14.]

CAMPBELL, Federico. «Gabriel Ferrater: Las relaciones personales». a *Conversaciones con escritores*. México: Secretaría de Educación Pública, 1972, p.184-200. [Variant de l'entrevista anterior.]

CASTELLET, Josep Maria. «Gabriel Ferrater. La passió per la literatura». a *Seductors, il·lustrats i visionaris. Sis personatges en temps adversos*. Barcelona: Edicions 62, 2009, p. 127-143.

CORNUDELLA, Jordi. «Estudi introductor» a Gabriel FERRATER. *Vers i prosa*. València: Tres i Quatre, 1988, p. 9-47.

GOMIS, Ramon. *El Gabriel Ferrater de Reus*. Barcelona: Edicions Proa, 1998.

JULIÀ, Jordi. *Al marge dels versos: Estudis sobre la forma i la percepció poètiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.

JULIÀ, Jordi. *El poeta sense qualitats*. Tarragona: Edicions El Mèdol, 2004.

JULIÀ, Jordi. *L'art imaginatiu, el pensament crític de Gabriel Ferrater*. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2000.

JULIÀ, Jordi. *L'art imaginatiu. Les idees estètiques de Gabriel Ferrater*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2007.

JULIÀ, Jordi. *La crítica de Gabriel Ferrater: Estudis d'una trajectòria intel·lectual*. Lleida: Pagès, 2004.

JULIÀ, Jordi. *La mirada de Paris. Ensayos de crítica y poesía*. Mèxic: Siglo XXI, 2004.

MACIÀ, Xavier; PERPINYÀ, Núria. *La poesia de Gabriel Ferrater*. Barcelona: Edicions 62, 1986.

[Aquesta obra suposa un punt d'inflexió important pel que fa a l'avaluació de l'estructura d'*arxilector* precedent]

OLLER, Dolors. *La construcció del sentit*. Barcelona: Empúries, 1986.

OLLER, Dolors; SUBIRANA, Jaume [ed.]. *Gabriel Ferrater, 'in memoriam'*. Barcelona: Proa, 2001.

PERPINYÀ, Núria. «Teoria dels cossos», de *Gabriel Ferrater*. Barcelona: Empúries, 1991.

PERPINYÀ, Núria. *Gabriel Ferrater: recepció i contradicció*. Barcelona: Editorial Empúries, 1997.

PERPINYÀ, Núria. *Las criptas de la crítica. Veinte interpretaciones de la Odisea*. Madrid: Editorial Gredos, 2008.

RIERA, Ignasi. «D'una conversa amb Gabriel Ferrater». a COMAS, Ramon. *Comptar les bigues*. Barcelona: Eler, 1968, p. 6-8. [Entrevista]

ROMEU i FIGUERAS, Josep. «De poetes citats al paràgraf precedent: Carner, Manent, Garcés, Foix, Ferrater». a *Quadern de memòries*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 147-149, 201.

TRIADÚ, Joan. «Introducció» a *Nova antologia de la poesia catalana 1900-1964 (de Maragall als nostres dies)*. Barcelona: Selecta, 1965, p. 7-36.

TRIADÚ, Joan. «L'Espriu de «*La pell de brau*» i el primer Ferrater», «Gabriel Ferrater o l'ofrena mutilada» i «El darrer Ferrater: gent, coses, afectes». a *La poesia catalana de postguerra*. Barcelona: Edicions 62, 1985, p. 142-144, 144-147 i 147-149, respectivament.

Bibliografia recopilada per Joan Manuel Pérez i Pinya