



## Traduccions realitzades per Sergi Belbel

De l'anglès:

- SIMON, Neil. *Rumors*. [Estrenada el 1999]
- MAMET, David. *El criptograma*. [Estrenada el 1999]



Del francès:

- PEREC, Georges. *L'augment*. [Estrenada el 1986]
- RACINE. *Fedra*. [Estrenada el 1987]
- KOLTÈS, Bernard-Marie. *Combat de negre i de gossos*. Barcelona: Institut del Teatre, 1988. [Estrenada el 1988]
- KOLTÈS, Bernard-Marie. *La nit just abans dels boscos*. Barcelona: Institut del Teatre, 1993. [Estrenada el 1993]
- KOLTÈS, Bernard-Marie. *En la solitud dels camps de cotó*. València: Eliseu Climent, 1995. [Estrenada el 1995]
- MOLIÈRE, *L'avar*. [Estrenada el 1996]
- CHAURETTE, Normand. *Fragments d'una carta de comiat llegits per geòlegs*. [Estrenada el 2000]
- KOLTÈS, Bernard-Marie. *Moll oest*. [Estrenada el 2002]
- RIBES, Jean-Michel. *Teatre sense animals*. [Estrenada el 2004]
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. *Les falses confidències*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2005. [Estrenada el 2005]
- SCHMIDT, Éric-Emmanuel. *Petits crims conjugals*. [Estrenada el 2010]



De l'italià:

- GOLDONI, Carlo. *L'hostalera*. Amb Núria Furió. Barcelona: Institut del Teatre, 1996. [Estrenada el 1995]
- FILIPPO, Eduardo de. *Dissabte, diumenge i dilluns*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2002. [Estrenada el 2002]

□

Del noruec:

- FOSSE, Jon. *Vindrà algú*. Amb Anne-Lise Cloetta. [Estrenada el 2001]

Bibliografia recopilada per Maria Bosom